

INCLUYE
COCINAS
& BAÑOS

INTERIORES

IDEAS Y TENDENCIAS

AÑO 11. NÚMERO 124. P.V.P. 2,20€

SÓLO
'20
2€

terrazas urbanas

DISFRUTAR
DEL SOL EN CASA

inspiración

COMPLEMENTOS
Y TELAS DE RAYAS

dossier

IDEAS PARA
UN SPA PRIVADO

ESPECIAL
COLOR
LOS TONOS
ESTRELLA

CASAS
MUY

alegres



Práctica, cómoda y vanguardista

El máximo aprovechamiento del espacio disponible, la abundancia de luz y la acertada combinación de materiales y colores son algunas de las principales características de esta cocina, de gran belleza formal.

Estilismo: Jorge Rangel / Fotografía: Stephan Zähring / Texto: Adriana Salvador

Acogedora, confortable y con un completo equipamiento, esta cocina cuenta con todos los ingredientes necesarios para convertirse en un espacio de reunión familiar. Ubicada en un dúplex barcelonés de nueva construcción, su carácter práctico rentabiliza al máximo la luminosidad del ambiente y saca partido a sus generosas dimensiones (19,80 m²). Firman el proyecto la constructora Muntanya 96, S.L., la arquitecta Cristina Ramon y la interiorista Olga Llobet.

La amplitud de la estancia y su planta rectangular favorecieron una distribución en L

con isla central, una de las más cómodas para trabajar ya que ayuda a reducir de forma significativa los recorridos por la cocina. La isla se convierte así en el eje vertebrador del ambiente y adquiere un fuerte protagonismo visual. Por ello, y para evitar que el conjunto se viera demasiado recargado, se decidió prescindir de tiradores en el mobiliario y se optó en su lugar por un sistema de apertura por presión.

Prácticos elementos decorativos

El mobiliario elegido es el b3, de Bulthaup, en blanco, el mismo color de las encimeras, el antepecho de la zona de aguas, el frigorífico *side by side* (de LG) y las lámparas de suspensión dispuestas sobre el comedor de diario (de →

A TENER EN CUENTA

Dispuestas sobre el office, las lámparas de suspensión proporcionan la iluminación precisa a esta zona.

De aluminio pulido unos **200 €**

De cristal y aluminio cromado unos **475 €**

Con estructura de metal unos **140 €**

Con estructura de policarbonato y difusor de vidrio soplado unos **391 €**



Las sillas del comedor de diario se incluyen en el catálogo de **Sellex**, mientras que los *screens* que recubren las ventanas son un diseño de **Gradulux**.

El papel pintado que reviste dos de las paredes corresponde al modelo Mr. Ino 1981-3, de la firma **Tres Tintas**. Las lámparas son las Olivia, de **Marsset**.

Marset). El monopolio cromático de la estancia sólo se ve interrumpido por el papel pintado (de Tres Tintas) que reviste algunas paredes, por el porcelánico Cemento Silver (de Stonker) que da forma al pavimento, por el roble tintado de la mesa del office (diseñada por la interiorista Olga Llobet y realizada a medida por Ylla Jorriñ Bernaus, S.L.) y por la madera empleada en la parte posterior de las sillas (modelo Hammok Dinner, de Sellex).

La luminosidad es uno de los principales elementos distintivos del ambiente, junto con el vistoso papel utilizado en dos de sus muros, idéntico al empleado en los baños del resto de la vivienda. Pese a que no es un material muy común en la cocina, en este caso su elección se justifica por el hecho de que no está situado junto a la zona de aguas ni cocción —por lo que no está expuesto a posibles salpicaduras—

y porque ayuda a marcar la transición respecto al resto de zonas de día de la casa.

Dotada de todo lo necesario

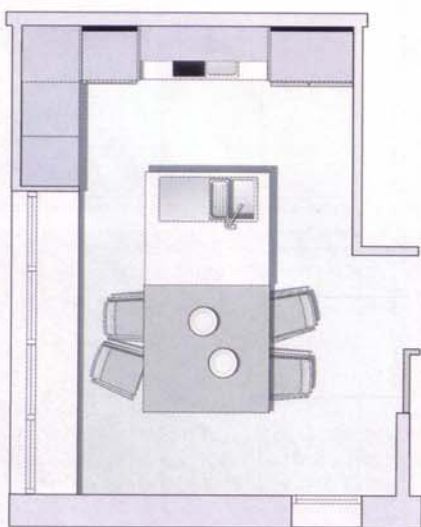
Dispuestas en paralelo para evitar posibles accidentes, las áreas de aguas y cocción son tan completas como el resto de equipamiento de la cocina. La primera de ellas se compone de un amplio fregadero de acero inoxidable, con cubeta escurridora, y de un funcional mezclador monomando. La segunda, por su parte, integra dos placas modulares: una de inducción y una plancha *teppan yaki* (ambas de Gaggenau), así como una potente campana extractora, con cuatro filtros y base de acero, realizada a medida para este proyecto. ■

 VER GUÍA DE TIENDAS

Cómodos recorridos

1. La distribución con isla central de esta cocina acorta notablemente los desplazamientos por la estancia, al tiempo que permite disponer de un abundante número de armarios y de una amplia superficie de trabajo.
2. La combinación de blanco y acero inoxidable da como resultado un ambiente actual, muy funcional y de estética industrial.
3. El llamativo papel pintado que reviste algunos de los muros imprime carácter y una marcada personalidad a todo el espacio.
4. Las ventanas que comunican la cocina con el exterior la inundan de una cálida luz natural que se propaga por todos los rincones al no encontrar ningún obstáculo.

4,00 m



5,10 m

Total: 19,80 m²



Cuestión de estilo

Esta cocina es un claro ejemplo del importante desarrollo tecnológico de los últimos tiempos, tanto a nivel de estética y materiales como de prestaciones. El acero inoxidable, de elegante apariencia y gran funcionalidad, se ha convertido en el protagonista absoluto de la zona de aguas, siendo asimismo muy empleado en los frontales de algunos electrodomésticos. Es el caso de esta cafetera de encastre, de Siemens, que dispone de control individual del tamaño del café por taza entre otras prestaciones. Por su parte, la placa de inducción, de Gaggenau, garantiza una cocción segura y ayuda a ahorrar energía.

El programa de cocina escogido es el b3, de **Bulthaup**. La zona de cocción se compone de dos placas modulares, de **Gaggenau**, y de una campana extractora realizada a medida. El horno, la cafetera y el microondas son de **Siemens**.

